

80

inverno 2017



Il Segnalibro BCS - Book Counselling Service



insegliounlibro

“megliounlibro”  
Book Counselling Service

*trimestrale di orientamento bibliografico  
e informazione culturale*

**DIRETTORE RESPONSABILE:**

Laura Prinetti

**REDAZIONE:**

Alessandra Compostella,  
Ayleen Pineda, Silvia Renieri,  
Adriana Amorese.

**HANNO COLLABORATO**

**A MEGLIOUNLIBRO 80:**

Francesca Canto, Federico de Tois,  
Silvia Donini, Patrizia Gioè,  
Simone Giudici, Lucia Innocente,  
Maria Elena Mignosi Picone,  
Maria Rebecca Rossi, Giulia Sciantilli,  
Maddalena Valle.

Grazie anche ad Anna Bagnoli e  
Franco Albè.

**VIDEOIMPAGINAZIONE:**

Federica Montanari

**IDEAZIONE GRAFICA:** Ayleen Pineda

**FOTO DI COPERTINA:** Matilde Bertola

**EDITORE:** Associazione Il Segnalibro  
BCS - Book Counselling Service

**E-MAIL:** [ilsegnalibro@yahoo.com](mailto:ilsegnalibro@yahoo.com)  
[redazione@megliounlibro.it](mailto:redazione@megliounlibro.it)

**SITO:** [www.megliounlibro.it](http://www.megliounlibro.it)  
[www.bookcounselling.net](http://www.bookcounselling.net)

**STAMPA:** La Fotocomposizione,  
via Bertolazzi, 32 - 20132 Milano

**COPYRIGHT:** il materiale pubblicato è  
proprietà riservata di Il Segnalibro BCS.

**QUOTA ANNUALE 2018:**

socio ordinario € 20,00  
socio sostenitore € 30,00  
cartaceo € 35,00

I versamenti vanno effettuati sul  
**c/c postale n. 41617200**, intestato  
all' **Associazione Il Segnalibro BCS –  
Book Counselling Service,  
20145 Milano**

Anno 20, numero 80, inverno 2017  
Registrazione presso il Tribunale di  
Milano n. 409, 11 giugno 1998

80  
inverno 2017





Giovanni Papini  
**SOLILOQUI  
DI BETLEMME**

EDB, 2016  
pp. 52, € 7.00

Un libretto brevissimo in cui Giovanni Papini profonde tutta la sua abilità di scrittore, purtroppo oggi dimenticato dalle antologie scolastiche della letteratura, e di uomo profondamente religioso che, in anticipo con i tempi, ha fatto sua la spiritualità, tanto necessaria nell'attuale vissuto frenetico, che coniuga la vita quotidiana con la vita interiore, l'azione con la contemplazione. Si immagina, infatti, che ogni personaggio del presepe - sia umano sia animale, conosciuto dalla tradizione oppure creato dalla fantasia (Papini fa parlare un topo nascosto nel muro, per esempio) - veda la nascita di Gesù con i propri occhi, in modo unico e per questo preziosissimo.

Un invito a provare anche noi a diventare come personaggi delle scene del Vangelo che leggiamo, malgrado la nostra piccolezza. Più che soliloqui ci piace immaginarli come dialoghi, questi, sul Natale e sul Bambino.

*Silvia Renieri*